

**اعضای محترم شورای اداری استان**

موضوع: شرکت در جشنواره رضوی  
با سلام و احترام

تصویر نامه شماره ۱۰۱/۳۴۰/گ ن مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۳۰ مدیرکل محترم کتابخانه های عمومی استان با موضوع برگزاری دوازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی به پیوست ارسال می شود. موجب امتنان است دستور فرمایید اطلاع رسانی لازم جهت شرکت گسترده پرسنل محترم آن اداره / نهاد / سازمان، صورت گیرد. مضافاً این که صفحه اینترنتی جشنواره با آدرس [rezavi.samakpl.ir](http://rezavi.samakpl.ir) برای شرکت عمومی علاقه مندان در دسترس بوده و کلیه کتابخانه های عمومی استان آماده پاسخ گویی و راهنمایی های لازم به منظور شرکت مردم شریف استان در این جشنواره می باشند.

محمد اسداللهی  
مدیر کل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی



رضا قاسمی  
مشاور اداری

علیندر

۱۴۰۲/۰۲/۰۴





نهاد کتابخانه های عمومی کشور برگزار می نماید

# دوازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی

## The 12th Razavi Book Reading Festival

از سری برنامه های بیستمین جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع)  
 عناوین موضوعی: امام رضا (ع)، امام حسین عسکری (ع)، قالب ها:



کتابخوانی: پوشش کتابخوانی (قصه گوئی، معرفی کتاب، خوانش بخشی از کتاب) / چهارگزینه ای  
 هنری: هنرهای تجسمی و دیجیتال / دست سازه / دار سخن کوتاه و شعر  
 نحوه شرکت: فردی، گروهی و خانوادگی  
 مهلت شرکت در مسابقه: ۲۲ بهمن ۱۳۸۸ لغایت ۱ تیر ۱۳۸۹  
 ارتباط با دبیرخانه: شماره تماس: ۰۲۱۸۸۹۵۴۹۳۰ / وبسایت: [samah@iranpl.ir](http://samah@iranpl.ir)  
 سامانه جشنواره: [razavi.samahpl.ir](http://razavi.samahpl.ir)  
 جهت شرکت در جشنواره و کسب اطلاعات بیشتر به کتابخانه های عمومی سراسر کشور  
 و یا نشانی اینترنتی جشنواره مراجعه فرمایید.



مزارعت کندگی که امر را اجاب نماید

## فراخوان دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی

از سری برنامه‌های بیستمین دوره جشنواره‌ی بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام

### مقدمه:

جشنواره کتابخوانی رضوی عرصه رقابت در ترویج فرهنگ و تبیین سیره و منش رضوی، در پیوند با یار مهربان بشر، کتاب است. در همین راستا نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور یاری دیگر مفتخر است تمامی مساعی و ظرفیت خود را در سایه سار مرحمت امام انس و جان حضرت علی بن موسی الرضا علیه‌السلام و عنایات خاصه امام حسن عسکری علیه‌السلام در دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی با همکاری دستگاه‌های فرهنگی و همراه با شیفتگان اهل بیت علیهم‌السلام برگزار نماید.

### اهداف:

- الف: آشنایی و ترویج فرهنگ و معارف ائمه‌ی معصومین (ع) و آموزه‌های آن به ویژه فرهنگ منور رضوی؛
- ب: گسترش فعالیت‌های کتابخوانی و مطالعه کتاب‌های مرتبط با سیره‌ی پاک ائمه‌ی معصومین (ع) به ویژه حضرت امام رضا (ع)؛
- ج: شناسایی و معرفی کتاب‌های فاخر مرتبط با فرهنگ و سیره اهل بیت (ع) از طریق انتشار گسترده‌ی این آثار؛
- د: تولید محتوای ادبی و هنری کتاب‌محور ناظر به فرهنگ معصومین (ع) در فضای فرهنگی جامعه؛

### عناوین موضوعی:

✦ حضرت امام رضا (ع)

✦ حضرت امام حسن عسکری (ع)

### بخش‌ها:

جشنواره در بخش‌های **فردی یا گروهی و خانوادگی**، به شیوه دو مکتوب و الکترونیک برگزار می‌گردد.

- ✦ **فردی:** مناسب با رده سنی هر فرد ضمن مطالعه کتاب‌ها در هر یک از رشته‌ها امکان مشارکت دارد.
- ✦ **گروهی:** با انتخاب گزینه گروهی در حساب کاربری و افزودن گروه‌های دوستانه، دانشجویی، صنفی در دو رشته هنرهای دیجیتال و دست سازه امکان مشارکت فراهم شده است.
- ✦ **خانوادگی:** با انتخاب گزینه خانوادگی و افزودن همه یا بخشی از اعضای درجه یک خانواده (پدر، مادر، خواهر، برادر، پدربزرگ و مادربزرگ) امکان مشارکت متناسب با رده سنی فراهم شده است.

### تیسره:

- شرکت‌کنندگان در جشنواره تنها می‌توانند در یکی از دو بخش **فردی یا گروهی و خانوادگی** شرکت کنند.
- جوایز ناوری بخش گروهی به اثر تعلق می‌گیرد.



منابع:

۹ عنوان کتاب به تفکیک گروه سنی به شرح زیر، بعنوان منابع این دوره از جشنواره معرفی شده است. دسترسی به کتاب‌ها از سه طریق خرید کتاب یا تحفیف، دریافت امانی کتاب با مراجعه به کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور و همچنین دسترسی به نسخه الکترونیک در سامانه مسابفات امکان پذیر می‌باشد.

ردیف	رده سنی	عنوان	پدیدآور	ناشر	سال نشر	موضوع	تعداد صفحات
۱	خردسال	مافران شبِ رضی	گلر زوبیر	آبی	۱۳۰۰	امام رضا علیه السلام	۱۲
۲	(زیر ۶ سال)	نادانی دشمن ماست! یقین حلیله از امام دین عسکری (ع)	محمد هواجرانی	جمال	۱۳۹۶	امام حسن عسکری (ع)	۱۲
۳		اسب چوبی	سجید راستی	به نشر	۱۴۰۱	امام رضا علیه السلام	۲۴
۴	کودک (۶-۱۲ سال)	ده قصه از امام حسن عسکری علیه السلام	مسلم ناصری	قدیانی	۱۴۰۰	امام حسن عسکری (ع)	۱۰ جلد
۵		بیدار شو بابا	مرغیه جوکار	به نشر	۱۳۹۶	امام رضا علیه السلام	۱۴
۶	نوجوان	من فامن	مصطفی خرامان	به نشر	۱۴۰۰	امام رضا علیه السلام	۱۷۲
۷	(۱۲-۱۷ سال)	ثروپ خورشید در دامرا: زندگی‌نامه امام دین عسکری (ع)	محمد رضا باجرانی	مدرسه	۱۴۰۰	امام حسن عسکری (ع)	۱۶۰
۸	جوان بزرگسال	آبی‌ها	سهید تشکری	به نشر	۱۳۹۸	امام رضا علیه السلام	۲۶۵
۹	(۱۸-۲۰ سال به بالا)	داد در فدای: روزی یزید دیکه‌های سیاسی و اخلاقی امام حسن عسکری (ع)	سعید بهشتی	اطلاعات	۱۴۰۱	امام حسن عسکری (ع)	۲۳۹

قالب‌های رقابتی:

۱. پویش‌های کتابخوانی: قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب

- شرکت کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) کلیپ‌های با کیفیت از آثار خود را در این رشته‌ها می‌توانند در قالب فیلم به صورت فردی ارسال کنند.
- هر فرد می‌تواند به ازاء هر کتاب در رده سنی خود، یک پویش ارسال نماید.
- ضروری است در هنگام ضبط فایل‌های ویدئویی هر شرکت کننده ابتدا نام و نام خانوادگی، مشخصات کتاب و نام داستان یا صفحه مربوطه را ذکر کند.
- در رشته "خوانش بخشی از کتاب" ابتدا بایستی بهترین قسمت از کتاب را که دل‌رای آغاز و پایان است را انتخاب نموده و با رعایت مهارت‌های خواندن، لحن مناسب و ظرفیت‌های بی‌زبان و ... خوانش خود را ضبط و ارسال نماید.
- قصه‌گویی می‌تواند همراه با اجرای نمایش خلاق باشد.
- فیلم‌های ارسالی به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۵ دقیقه و حجم ۱۰۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- خلاقیت و نوآوری در آثار ارسالی در اولویت داور و امتیاز دهی قرار دارند.

۲. چهارگزینه‌ای:

- شرکت کنندگان (معمودهای سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره و ثبت نام و انتخاب و مطالعه منابع جشنواره متناسب با رده سنی خود به سوالات چهارگزینه‌ای پاسخ دهند.
- هر فرد می‌تواند به ازاء هر کتاب در رده سنی خود، در دو مسابقه چهارگزینه‌ای شرکت کند.



### ۳. هنرهای تجسمی (نقاشی، طراحی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی)

- شرکت‌کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال زیر ۷ سال، کودک ۸ تا ۱۲ سال، نوجوان ۱۳ تا ۱۷ سال و بزرگسال ۱۸ سال به بالا) بایستی تصاویر با کیفیت از آثار خود را بر محور حدیث انتخاب شده در قالب عکس و به صورت فردی ارسال کنند.
- در هر یک از رشته‌ها هر فرد می‌تواند از بین احادیث انتخاب شده در کتاب، یک اثر ارسال نماید.
- ترسیم نقاشی یا خط نوشته بایستی متناسب با مفاهیم و تصاویر موجود در کتاب باشد.
- در انتخاب هر یک از رشته‌های هنرهای تجسمی (نقاشی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی) محدودیتی وجود ندارد.
- ضروری است مشخصات شرکت‌کننده (نام، نام خانوادگی، سال تولد، نام کتاب و عنوان داستان، در یک ساتی متری بالای صفحه به صورت خوانا و دقیق ذکر شود).
- ترسیم نقاشی و انواع خطاطی با هر سبک یا تکنیک و استفاده از تمامی ابزار نقاشی (مداد رنگی، آبرنگ، مداد شمعی، گواش، زغال و...)، قلم ریز و درشت آزاد است.
- آثار بایستی بر روی برگه کاغذی یا مقوایی A4 و در بخش فردی بایستی بدون دخالت افراد دیگر ترسیم شود.
- در انتخاب آثار برتر اولویت با اناری است که دارای خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر باشد (عیناً مشابه تصاویر کتاب نباشد).
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت بارگزاری شود.

### ۴. دست سازه: کاغذ برش خورده، کتاب سازی، روزنامه دیواری (گروهی)

- کاغذ برش خورده، کاغذ دیواری بر روی برگه کاغذی یا مقوایی A2 یا A1 اجرا شود.
- شرکت‌کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) بایستی عکس و فیلم یا کیفیت از آثار خود تهیه و ارسال کنند.
- فیلم‌های ارسالی منطبق بر احادیث ذکر شده و همراه با تبیین و توضیح فرایند و ساخت آثار (دست سازه و...) باشد.
- فیلم‌های موبایلی به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۵ دقیقه و حجم ۱۰۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود.

### ۵. داستان و شعر: نوشتن داستانک و سرودن شعر

- شرکت‌کنندگان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند متناسب با موضوع و مفاهیم احادیث منتخب در کتاب، اثر تولید و ارسال کنند.
- هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر دو اثر به تفکیک شعر و داستان ارسال نماید. اشعار و داستانک‌ها متناسب با به محتوای احادیث جشنواره باشد.
- تعداد قابل قبول کلمات داستان‌های کوتاه حداکثر ۱۰۰۰ عدد می‌باشد.
- آثار نباید بیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- متقاضیان این بخش بایستی نسخه Word و PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری نمایند.
- آثار با گویش مختلف محلی (همراه با ترجمه) پذیرفته می‌شود.
- در انتخاب قالب شعری (غزل، مثنوی، دوبیتی، سرود، رباعی، چارپاره، نیمایی، آزاد و سپید و...) محدودیتی وجود ندارد.

### ۶. هنرهای دیجیتال: تولید قالب‌های دیجیتال مانند: پادکست، کلیپ، استاپ موشن، پویانمایی، موشن گرافیک، نقاشی دیجیتال و... (گروهی)

- شرکت‌کنندگان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند متناسب با موضوع و مفاهیم احادیث منتخب در کتاب اثر تولید و ارسال کنند.
- امکان مشارکت به صورت گروهی در این رشته فراهم گردیده است.
- حداکثر زمان قابل قبول برای تولید محتوای چندرسانه‌ای و شرکت در این بخش ۳ دقیقه و به صورت فایل MP4، WMV، MPG و AVI با نسبت تصویر ۱۶:۹ می‌باشد.



زمان بندی: ۲۳ بهمن ۱۴۰۱ لغایت ۱ تیر ۱۴۰۲

نحوه شرکت: علاقمندان می‌توانند برای شرکت در جشنواره و ارسال آثار به آدرس [razavi.samakpl.ir](http://razavi.samakpl.ir) مراجعه نمایند.

جواب:

از برگزیدگان در دو سطح ملی و استانی با لوح تقدیر و هدایای نقدی در بخش های فردی، گروهی و خانوادگی تقدیر می‌شود.

دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی در یک نگاه

مسابقات فعال برای هر رده سنی	منابع امام حسن عسکری علیه السلام	منابع امام رضا علیه السلام	قالب‌ها	رشته	گروه سنی	بخش ها
قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب نقاشی یا طراحی، کلاژ	نادانی دشمن ماست	مسافران شب برقی	کتابخوانی	پوش کتابخوانی	زیر ۷ سال (۷ سال)	فردی، گروهی و خانوادگی
کاغذ برش خورده، کتاب سازی، روزنامه دیواری (گروهی)	نادانی دشمن ماست	-	هنری	هنر های تجسمی دست سازه		
قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب نقاشی یا طراحی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی	ده قصبه از امام حسن عسکری علیه السلام	اسب جویی پنار شو بابا	کتابخوانی	پوش کتابخوانی	۸ تا ۱۲ سال (۸ تا ۱۲ سال)	
کاغذ برش خورده، کتاب سازی، روزنامه دیواری (گروهی)	نادانی دشمن ماست	-	هنری	هنر های تجسمی دست سازه		
قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب پاسخگویی به سوالات	غروب خورشید در ساعت	من زمان	کتابخوانی	پوش کتابخوانی چهارگزینه ای	۱۳ تا ۱۷ سال (۱۳ تا ۱۷ سال)	
نوشتن داستان کوتاه، سرودن شعر	نادانی دشمن ماست	-	هنری	داستان و شعر		
تولید پادکست، کلیپ، موشن گرافیک، نقاشی دیجیتال و...				هنر های دیجیتال		
نقاشی یا طراحی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی				هنر های تجسمی دست سازه		
قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب پاسخگویی به سوالات	ماه در محاق	آبی‌ها	کتابخوانی	پوش کتابخوانی چهارگزینه ای	بزرگسال (۱۸ سال به بالا)	
نوشتن داستان کوتاه، سرودن شعر	نادانی دشمن ماست	-	هنری	داستان و شعر		
تولید پادکست، کلیپ، موشن گرافیک، نقاشی دیجیتال و...				هنر های دیجیتال		
نقاشی یا طراحی، کلاژ، خوشنویسی				هنر های تجسمی		
کاغذ برش خورده، کتاب سازی، روزنامه دیواری (گروهی)				دست سازه		